

Shrnutí:

Sherlock Holmes (Jan Mrkous) má další případ. Tentokrát se zabývá smrtí Sira Charlese Baskervilla. Celý tento případ je od začátku velice podivný, jelikož se na místě činu najdou stopy obřího psa.

Detektivovi se spolu z doktorem Watsonem (Anastázie Landová) podaří zabránit smrti posledního žijícího Baskervilla Henryho (Michal Šikoš) a dopadnout jeho vraha pana Stapletona (Martin Voštiar), který na svou oběť vždy poslal velkého psa baskervillského.



Design: Adam Pavlínek, Ondřej Laurin

Slovo paní profesorky Šárky Pavelkové:

Pes baskervillský je literární látka, která byla již mnohokrát přešívána, obrácena narub a zase zpět na líc, takže mnohého napadne, že snad pes, jemuž „*oheň srší z otevřené tlamy, oči mu žhnou řeřavou září, jeho morda a srst na krku a hrud' jsou lemovány plápolajícím ohněm*“, už nemůže nikoho překvapit. Přesto se vám dnes tento příběh představí znovu, v nové úpravě, v novém, ale i tak ještě dost tradičním „hávu“.

Bereme-li v potaz délku prozaické předlohy, už samotné zpracování scénáře je hodno obdivu. Bylo třeba vypustit mnohé pasáže, další doplnit či alespoň částečně zkrátit a to se na samém počátku zkoušek jevilo jako téměř nesplnitelný úkol. Petr Jeníček, režisér a autor scénáře, tento úkol skvěle zvládl, hra má spád a kontinuita příběhu nebyla narušena. Je však třeba vyzdvihnout i práci celé skupiny, Kubou Hejdukem počínaje, který jako inspicient a pravá ruka režiséra dohlížel na vše potřebné a svým klidným a obětavým přístupem k práci zajistil hladký a bezproblémový průběh zkoušek, až po jednotlivé herce, kteří se zvládli v krátkém termínu naučit obrovské množství textu a hrdinně snášeli veškeré změny a proměny, k nimž v průběhu zkoušek docházelo.

Věřím tedy, že oceníte snahu baskervillské party a že ji na konci představení odměníte potleskem či slovy chvály. A bude-li vám připadat něco divného na samotném psu baskervillském, přičítejte to raději spíše osvětlení scény.



Pes Baskervillský

Divadelní představení tercie A



Arthur Conan Doyle - Petr Jeníček

Pes Baskervillský:

Petr Jeníček - režisér, scénárista

Jakub Hejduk - inspicient, scénárista

Adam Pavlínek - zvukař + design

Ondřej Laurin - osvětlovač + design

Hrají:

Jan Mrkous - Sherlock Holmes

Anastázie Landová - Dr. Watson

Sebastian Bilandžija - Dr. Jakub Mortimer

Michal Šikoš - Henry Baskerville

Matěj Petr - pan Barrymore

Martin Voštiar - pan Stapleton

Veronika Dvořáková - paní Stapletonová

Julie Motlová - Laura Lyonsná

Adam Pavlínek - Inspektor Lestrade



Rozhovor s režisérem:

Co bylo nejtěžší na přípravě hry?

Napsat scénář a obstarat kostýmy

Jaká byla spolupráce s vašimi herci?

Spolupráce byla dobrá, i když se nám občas při zkoušení stávalo, že někteří herci sabotovali hru a dělal kráčoviny

Proč jsi chtěl být režisérem?

Myslel jsem si, že to bude zábava a že jenom napíšu scénář, kterej stáhnou z netu a pak nebudu muset nic dělat.

Proč sis vybral právě Psa Baskervillského?

Protože jsme na něm byli v divadle a myslel jsem, že scénář bude na netu.

Jaká scéna se ti zdá nejpovedenější?

scéna, kdy Holmes najde mrtvolu Henryho Baskerville.

Baví tě být režisérem?

Tak napůl, ale příště to raději přenechám někomu jinému.

Myslíš si, že hra bude mít úspěch?

Určitě... Teda doufám :D Dali jsme tomu hodně času takže doufám, že bude.

Kolik času si věnoval psaní scénáře?

Cca. 2 měsíce. Dalo to opravdu zabrat.

